



**OPOLSKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW**

REGULAMIN KONKURSU

„Na tropie zabytków”

„100 zabytków na 100-lecie odzyskania niepodległości Polski”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu pod nazwą „Na tropie zabytków”.
2. Organizatorem konkursu jest Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, reprezentowany przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
3. Konkurs trwa od **1 czerwca do 30 września 2018r.**
4. Konkurs jest adresowany do osób zajmujących się amatorsko lub zawodowo fotografią. Przedmiotem konkursu jest uwiecznienie w kadrze obiektu zabytku położonego na terenie województwa opolskiego, a następnie przesłanie gotowych fotografii wraz ze zgłoszeniem na adres email konkurs@wuzopole.pl.
5. Zdjęcia zgłaszane do konkursu nie mogą być wykonane przed 2016r.
6. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zgłoszone były do innych konkursów przeprowadzanych przez organizatora.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Definicja zabytku: nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka





lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

§ 2

Cele konkursu

Celem Konkursu jest:

- a) rozwijanie zainteresowania zabytkami województwa opolskiego i ich popularyzacja,
- b) promowanie wiedzy i świadomości o zabytkach województwa opolskiego,
- c) motywowanie do rozwijania pasji historycznych i artystycznych,
- d) rozwijanie kreatywności w zakresie fotografii.

§ 3

Uczestnicy

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które ukończyły 13 lat, a nie ukończyły lat 18, mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.
2. Zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego (rodzica), o której mowa w ust. 1, w przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, powinna obejmować również zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych na Organizatora do zdjęć nadesłanych przez Uczestników (wzór zgody – załącznik nr 2).
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy i członkowie rodzin organizatora oraz członkowie Komisji konkursowej jak również członkowie ich rodzin.
4. Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną zdyskwalifikowani.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika przy zgłaszaniu prac konkursowych lub niezaktualizowane dane, w szczególności za zmianę danych osobowych i/lub adresu email uniemożliwiającą odszukanie Uczestnika i/lub wręczenie nagrody.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu jest każdy, kto do dnia **30 września 2018r.** prześle lub złoży osobiście:
 - a) Zdjęcie lub zdjęcia, które będą zawierały: tytuł, opis w tym miejsce wykonania, rok wykonania.
 - b) Zgłoszenie, które będzie zawierało: imię i nazwisko autora, miejsce zamieszkania (miejscowość),





- wiek autora, telefon, adres e-mail,
- c) Podpisane przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego (rodzica) zgłoszenie (załącznik nr 1) i oświadczenie (załącznik nr 2) w oryginale (można wysłać skan lub zdjęcie tych dokumentów) - dotyczy osób które ukończyły 13 lat, a nie ukończyły 18 roku życia.
2. Jedno zgłoszenie może zawierać maksymalnie 5 (pięć) zdjęć.
 3. Każdy z Uczestników może nadesłać nie więcej niż trzy zgłoszenia w Konkursie, przy czym jednemu Uczestnikowi może być przyznana tylko jedna nagroda albo jedno wyróżnienie w Konkursie.
 4. Zdjęcie/a zgłoszone do konkursu należy przysłać drogą elektroniczną na adres: konkurs@wuozopole.pl lub dostarczyć na nośniku danych do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, VI piętro, pokój nr 619 (sekretariat) w terminie do 30 września 2018 r. (decyduje data wpływu).
 5. Zdjęcia muszą spełniać następujące parametry:
 - a) format pliku JPG,
 - b) dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2000 pixeli,
 - c) jedno zdjęcie nie może przekroczyć 10 MB,
 - d) rozdzielczość nie mniejsza niż 200 dpi.
 6. Zaleca się aby pliki ze zdjęciami były nazwane co najmniej imieniem i nazwiskiem autora.
 7. Prace nie mogą posiadać żadnych znaków: wodnych, inicjałów i napisów identyfikujących autora lub inny podmiot.
 8. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię, erotykę, obscenicznym, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
 9. Zgłoszone na konkurs fotografie nie mogą być przetworzone cyfrowo, poza regulacją kontrastu, jasności oraz nasycenia obejmujących całe zdjęcie.
 10. Fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane.
 11. Nie będą akceptowane prace z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej, powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii.
 12. Do konkursu dopuszczone zostają tylko zdjęcia zaakceptowane przez komisje konkursową, które spełniają opisane w regulaminie wymagania techniczne.

§ 5

Komisja konkursowa

1. W celu przeprowadzenia Konkursu Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków powoła Komisję Konkursową. Liczbę członków Komisji ustala OWKZ.





2. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków.
3. Zadaniem Komisji jest rzetelna, sumienna i obiektywna ocena nadesłanych prac oraz wybór laureatów konkursu.
4. Z obrad Komisji sporządzany jest protokół.
5. Komisja może przyznać dodatkowe wyróżnienia.
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej WOKZ (www.wuozopole.pl) oraz zostaną przekazana mediom.

§ 6

Nagrody

1. Organizator konkursu przyzna nagrody za zajęcie I, II, III, IV i V miejsca.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród w tym również do przyznania wyróżnień zgodnie ze wskazaniem Komisji Konkursowej.
3. Wartość wszystkich nagród rzeczowych w konkursie wynosi 7 000,00 zł (siedem tysięcy złotych).
4. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, których rodzaj i wartość określi organizator konkursu. Autorzy prac wyróżnionych w Konkursie również mogą otrzymać nagrody rzeczowe.
5. Zwycięzcy i wyróżnieni Uczestnicy w Konkursie zostaną powiadomieni o sposobie odbioru nagród telefonicznie lub drogą elektroniczną.
6. Za wygrane nagrody nie przysługuje ekwiwalent pieniężny ani rzeczowy. Zwycięzca Konkursu nie ma ponadto prawa do scedowania nagrody na inną osobę.

§ 7

Ochrona danych osobowych

1. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
 - b) nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji konkursu oraz działalności organizatora.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.
3. Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu i poprawiania swoich danych osobowych.

§ 8

Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia prac konkursowych, oświadcza, że przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, a także przyjmuje na siebie





odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych prac konkursowych.

2. Z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu dokonując zgłoszenia do Konkursu, akceptuje wszystkie zasady Konkursu określone niniejszym Regulaminem.
2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – zdjęć, wykonanych w związku z realizacją Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.
5. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady oraz warunki prowadzenia Konkursu. W sytuacjach nie objętych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
6. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.wuozopole.pl
7. Wszelkie informacje o Konkursie można uzyskać pod numerem telefonu 792 141 194 lub wysyłając zapytanie na adres konkurs@wuozopole.pl

Załączniki dotyczące osób które ukończyły 13 lat, a nie ukończyły 18 roku życia:





1. Formularz zgłoszeniowy
2. Oświadczenie rodziców lub prawnych opiekunów

Załącznik nr 1:

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Konkurs plastyczny: „Na tropie zabytków”

Organizator: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków ul. Piastowska 14, 45-082 Opole

Termin składania prac: 30 września 2018r.

I. Informacja o autorze

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

Wiek (lata)

II. Informacje (o rodzicu/opiekunie prawnym*)

Imię i nazwisko (rodzica*):

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Adres zamieszkania:

*dotyczy osób w wieku 13-18 lat

.....
(data i czytelny podpis)





OŚWIADCZENIE RODZICA/ OPIEKUNA PRAWNEGO

Działając w imieniu:

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

niniejszym oświadczam, co następuje:

- 1) jestem uprawniona/uprawniony do złożenia niniejszego oświadczenia/reprezentacji ww. uczestnika konkursu,
- 2) zapoznałam/łem się z regulaminem konkursu, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień,
- 3) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację pracy konkursowej oraz wizerunku uczestnika w internecie w wybranych przez organizatora konkursu mediach, a także na publiczne prezentowanie wizerunku i pracy konkursowej uczestnika na wystawach oraz w trakcie organizowanych spotkań,
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika dla potrzeb przeprowadzenia konkursu oraz w celach związanych z prezentacją jego pracy konkursowej podczas wydarzeń i organizowanych spotkań, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
- 5) zgłoszona do konkursu praca jest wynikiem osobistej działalności twórczej uczestnika, przysługuje mu do ww. pracy ogół autorskich praw majątkowych i osobistych,
- 6) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach;
- 7) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik wraz z autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej przenosi nieodpłatnie na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu wydanego organizatorowi konkursu egzemplarza pracy konkursowej i wyłączne prawo do opracowywania pracy konkursowej oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do ww. pracy.

.....
(miejscowość, data)





Projekt: Zachowanie dziedzictwa kulturowego i historycznego poprzez rewaloryzację obiektów zabytkowych w Pokoju i działania edukacyjno-informacyjne w województwie opolskim

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

