



**OPOLSKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW**

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „Mój ulubiony zabytek”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu pod nazwą „Mój ulubiony zabytek”.
2. Organizatorem konkursu jest Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, reprezentowany przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
3. Termin zgłaszania prac konkursowych upływa w dniu **4 czerwca 2018r.**

§ 2

Cel konkursu

Celem Konkursu jest:

- a) rozwijanie zainteresowania zabytkami województwa opolskiego wśród dzieci i młodzieży,
- b) popularyzację wiedzy i świadomości o zabytkach województwa opolskiego,
- c) motywowanie uczniów do rozwijania pasji historycznych i artystycznych,





- d) rozwijanie kreatywności dzieci i młodzieży w zakresie technik sztuki plastycznej,
- e) zaangażowanie nauczycieli, dzieci i młodzieży w propagowanie i poznawanie zabytków województwa opolskiego.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest adresowany do dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 18 lat.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Uczestnikiem Konkursu jest każdy, kto do dnia **4 czerwca 2018r.** złoży łącznie:
 - a) pracę konkursową,
 - b) wypełniony formularz zgłoszeniowym - załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - c) wypełnione oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego – załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Pracę konkursową wraz z niezbędną dokumentacją, należy złożyć osobiście (ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, VI piętro, pokój nr 619 - sekretariat) lub przesłać pocztą na adres:

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków

ul. Piastowska 14

45-082 Opole

z dopiskiem „Mój ulubiony zabytek” (liczy się data wpływu do organizatora).

§ 4

Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Uczestnik Konkursu może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
2. Praca ma być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora.
3. Przez pracę konkursową rozumie się pracę wykonaną w technikach plastycznych, np.: **rysunek, malarstwo, grafika (w tym grafika komputerowa), collage, fotografia, rzeźba, plakat, drzeworyt, instalacja, ...**
4. Zaleca się opisanie pracy konkursowej w taki sposób, aby była możliwość ustalenia jej autora. Organizator zaleca przyklejenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego do tyłu pracy – dotyczy technik płaskich i innych w ramach możliwości jakie daje dana praca.
5. Praca winna dotyczyć zabytku zlokalizowanego na terenie województwa opolskiego.
6. Definicja zabytku: nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.





§ 5

Komisja konkursowa

1. W celu przeprowadzenia Konkursu Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków powoła Komisję Konkursową. Liczbę członków Komisji ustala OWKZ.
2. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków.
3. Zadaniem Komisji jest rzetelna, sumienna i obiektywna ocena nadesłanych prac oraz wybór laureatów konkursu.

§ 6

Sposób wyłonienia laureatów

1. Prace będą oceniane w trzech grupach wiekowych:
 - a. 6 – 9 lat,
 - b. 10 – 14 lat,
 - c. 15 – 18 lat.
2. Komisja może przyznać dodatkowe wyróżnienia.
3. Z obrad Komisji sporządzany jest protokół.
4. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi w trakcie zorganizowanej w tym celu spotkania o którym zostaną poinformowani uczestnicy.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej OWKZ (www.wuozopole.pl) oraz zostaną przekazana mediom.

§ 7

Nagrody

1. Organizator konkursu przyzna nagrody za I, II i III miejsce odpowiednio w każdej z trzech grup wiekowych.
2. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, których rodzaj i wartość określi organizator konkursu.
3. Autorzy prac wyróżnionych w Konkursie mogą również otrzymać nagrody rzeczowe.
4. Wartość wszystkich nagród rzeczowych w konkursie wynosi 5 000,00 zł (pięć tysięcy złotych).

§ 8

Ochrona danych osobowych

1. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:





- a) przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
 - b) nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji konkursu oraz działalności organizatora.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.
 3. Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu i poprawiania swoich danych osobowych.

§ 9

Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia pracy konkursowej, oświadcza, że przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych prac konkursowych.
2. Z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach.





§ 10

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu/opiekun prawny dokonując zgłoszenia do Konkursu, akceptuje wszystkie zasady Konkursu określone niniejszym Regulaminem.
2. Uczestnik Konkursu/opiekun prawny wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku – zdjęć, wykonanych w związku z realizacją Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyn, a także przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu jego przeprowadzenia.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.
5. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady oraz warunki prowadzenia Konkursu. W sytuacjach nie objętych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
6. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.wuozopole.pl
7. Wszelkie informacje o Konkursie można uzyskać telefonicznie pod numerem 792 141 194 lub wysyłając zapytanie na adres konkurs@wuozopole.pl

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy.
2. Oświadczenie rodziców lub prawnych opiekunów





FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Konkurs plastyczny: „Mój ulubiony zabytek”

Organizator: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków ul. Piastowska 14, 45-082 Opole

Termin składania prac: 4 czerwca 2018r.

I. Informacja o autorze

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

Wiek (lata)

II. Informacje o rodzicu/opiekunie prawnym

Imię i nazwisko rodzica:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Adres zamieszkania:

III. Praca zgłaszana do konkursu:

Przedstawiony zabytek/tytuł pracy:

Technika plastyczna (np.: rzeźba, malarstwo, grafika, ...)

Materiał z jakiego wykonano pracę (dot. np. rzeźby, instalacji, ...)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego*)





OŚWIADCZENIE RODZICA/ OPIEKUNA PRAWNEGO

Działając w imieniu:

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

niniejszym oświadczam, co następuje:

- 1) jestem uprawniona/uprawniony do złożenia niniejszego oświadczenia/reprezentacji ww. uczestnika konkursu,
- 2) zapoznałam/tem się z regulaminem konkursu, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień,
- 3) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację pracy konkursowej oraz wizerunku uczestnika w internecie w mediach, a także na publiczne prezentowanie wizerunku i pracy konkursowej uczestnika na wystawach oraz w trakcie organizowanych spotkań,
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika dla potrzeb przeprowadzenia konkursu oraz w celach związanych z prezentacją jego pracy konkursowej podczas wydarzeń i organizowanych spotkań, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
- 5) zgłoszona do konkursu praca jest wynikiem osobistej działalności twórczej uczestnika, przysługuje mu do ww. pracy ogół autorskich praw majątkowych i osobistych,
- 6) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach;
- 7) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi, uczestnik wraz z autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej przenosi nieodpłatnie na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu wydany organizatorowi konkursu egzemplarza pracy konkursowej i wyłączne prawo do opracowywania pracy konkursowej oraz zezwolenie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do ww. pracy.

.....





Projekt: Zachowanie dziedzictwa kulturowego i historycznego poprzez rewaloryzację obiektów zabytkowych w Pokoju i działania edukacyjno-informacyjne w województwie opolskim.

(miejsowość, data)

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

