



REGULAMIN KONKURSU
„DZIEDZICTWO KULTUROWE JAKO ZASÓB ROZWOJOWY” – OGÓLNOPOLSKI KONKURS
NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ DOTYCZĄCĄ WSPÓŁCZESNEJ ROLI DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO
EDYCJA 2021

§ 1 Organizator Konkursu

1. Organizatorem konkursu pt. „Dziedzictwo kulturowe jako zasób rozwojowy na najlepszą pracę dyplomową dotyczącą współczesnej roli dziedzictwa kulturowego” (zwanego dalej „konkuresem”) jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID), z siedzibą przy ul. M. Kopernika 36/40, (00-924) w Warszawie, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs przeprowadzany jest w ramach zadania „Ewaluacja bieżąca i końcowa oraz badania i analizy towarzyszące” Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019–2022.

§ 2 Cel i przedmiot konkursu

1. Celem konkursu jest popularyzacja wyników oryginalnych badań naukowych dotyczących współczesnych funkcji materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego, traktowanego w kategoriach zasobu rozwojowego oraz stymulowanie młodych badaczy do prowadzenia dalszych badań w tym zakresie.
2. Autorzy mogą zgłaszać do konkursu prace dyplomowe, których elementem są oryginalne wyniki badań i analiz (ilościowych, jakościowych, lub mieszanych), których przedmiotem były następujące zagadnienia:
 - 1) materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe jako zasób w zrównoważonym rozwoju społeczno-gospodarczym, w szczególności:
 - a) społeczne i ekonomiczne znaczenie dziedzictwa kulturowego (przedsiębiorczość a dziedzictwo kulturowe, marketing terytorialny oparty na dziedzictwie, turystyka kulturowa, rewitalizacja obszarów zdegradowanych uwzględniająca dziedzictwo kulturowe),
 - b) partycypacja w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym oraz rozwój społeczeństwa obywatelskiego,
 - c) dziedzictwo kulturowe jako istotna składowa krajobrazu kulturowego, zarządzanie ładem przestrzennym i estetyką przestrzeni,
 - d) system ochrony dziedzictwa kulturowego i jego funkcjonowanie, w tym instrumenty polityk publicznych wobec dziedzictwa stosowanych w różnych skalach przestrzennych i na różnych szczeblach władz publicznych (od lokalnego po krajowy),

- e) rola międzynarodowych organizacji i instytucji (UNESCO, ICOM, ICCROM itp.) oraz aktów prawnych (np. konwencji) dotyczących dziedzictwa kulturowego w promowaniu zrównoważonego wykorzystania dziedzictwa kulturowego,
 - f) zarządzanie instytucjami dziedzictwa kulturowego,
- 2) nowe formy interpretacji i prezentacji dziedzictwa kulturowego, w szczególności:
 - a) edukacja na rzecz dziedzictwa,
 - b) dziedzictwo cyfrowe,
 - c) promocja dziedzictwa kulturowego,
 - 3) statystyka dziedzictwa kulturowego, w tym gromadzenie i upublicznianie danych o niematerialnym i materialnym dziedzictwie kulturowym,
 - 4) inne, pokrewne do określonych w poprzedzających punktach zagadnienia.

§ 3 Warunki uczestnictwa i zasady nadsyłania zgłoszeń

1. Prace dyplomowe mogą być zgłaszane do udziału w konkursie tylko przez osoby fizyczne będące autorami pracy (dalej zwane „Autorami”).
2. Do edycji konkursu w 2021 roku Autorzy mogą zgłaszać prace dyplomowe (licencjackie/inżynierskie, magisterskie lub doktorskie) obronione w latach 2018-2020.
3. Do konkursu można zgłaszać prace wyłącznie napisane w języku polskim.
4. Autorzy są zobowiązani do przedstawienia kompletu dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:
 - a. wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny wraz z Regulaminem konkursu na stronie internetowej Organizatora – www.nid.pl,
 - b. praca dyplomowa zapisana w formacie pdf,
 - c. potwierdzenie obrony pracy dyplomowej,
 - d. recenzja/recenzje pracy lub opinia promotora pracy.
5. Prace dyplomowe należy dostarczyć w wersji elektronicznej poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora – www.nid.pl do 30 czerwca 2021 roku. Wszystkie dokumenty, o których mowa w pkt. 4 b-d Autorzy powinni dołączyć do formularza w formie linku z plikami do pobrania na wybranej darmowej internetowej przestrzeni dyskowej (np. Wetransfer, google dysk, itp).
6. Organizator może wezwać Autorów do uzupełnienia oczywistych braków w komplecie dokumentacji zgłoszeniowej lub brakujących podpisów, w terminie i w formie wskazanej w wezwaniu. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym terminie będzie skutkowało odrzuceniem wniosku zgłoszeniowego.
7. Zgłoszenia niekompletne nie zostaną dopuszczone do oceny.
8. Nadesłana dokumentacja zgłoszeniowa pozostaje w archiwum konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu w archiwum konkursu prowadzonym przez NID bezterminowo pozostaje tylko dokumentacja nagrodzonych Prac konkursowych, natomiast dokumentacja pozostałych Prac konkursowych ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.

§ 4 Komisja Konkursowa

1. Komisja Konkursowa sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych na etapie oceny merytorycznej (II etap).

2. Członkowie Komisji Konkursowej zostają powołani przez Dyrektora NID spośród przedstawicieli środowiska naukowego – uznanych ekspertów w dziedzinach wiedzy tematycznie związanych z konkursem.
3. Komisja Konkursowa powoływania jest na czas organizacji i rozstrzygnięcia niniejszej edycji konkursu.
4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi 6 członków. Dla ważności obrad Komisji wymagane jest kworum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków Komisji Konkursowej, przy udziale przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Posiedzenie Komisji Konkursowej zwołuje wydelegowany przedstawiciel Organizatora.
6. Pracami Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący. Przewodniczący wskazywany jest przez Dyrektora NID.
7. Skład Komisji Konkursowej jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
8. Członek Komisji Konkursowej może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa w Komisji Konkursowej.
9. Nowi członkowie Komisji Konkursowej mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Komisji Konkursowej nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa w Komisji.
10. W przypadku gdy członek Komisji Konkursowej zadeklaruje występowanie po jego stronie konfliktu interesów przy ocenie danej Pracy konkursowej lub istnieje uzasadnione podejrzenie, co do braku jego obiektywności przy ocenie Pracy konkursowej, ocena ta przekazywana jest innemu członkowi Komisji Konkursowej.

§ 5 Wybór nagrodzonych prac

1. Konkurs składa się z dwóch etapów oceny:
 - a. I etap oceny – preselekcja:
 - zgodność pracy z tematyką konkursu (0-2 punktów),
 - atrakcyjność tematu dla odbiorców (0-4 punktów),
 - możliwość praktycznego wykorzystania wyników badań przez władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (0-4 punktów).
 - b. II etap oceny merytorycznej
 - oryginalność i nowatorstwo badań (trafna identyfikacja istotnych luk badawczych dotyczących dziedzictwa i próba ich wypełnienia; rozpoznanie nowych zjawisk, trendów i procesów; pogłębienie istniejących badań) (0-5 pkt),
 - metodologia badań (umiejętne i kreatywne wykorzystanie metod i technik badawczych, wykorzystanie zróżnicowanych źródeł danych, nowatorskie podejście do interpretacji danych zastanych lub gromadzenia własnych danych) (0-5 pkt),
 - wpisanie w najnowszy dyskurs naukowy (znajomość dorobku naukowego dotyczącego badań nad dziedzictwem, odwołanie do najnowszych wyników badań, w tym do światowej literatury, potencjał opublikowania wyników badań za granicą) (0-3 pkt),
 - język pracy, stylistyka, spójność wyводу (0-2 pkt).
2. Na etapie preselekcji (I etap) oceny prac dokonują dwie wskazane przez Organizatora osoby, będące specjalistami w zakresie szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego.

3. Na podstawie przyznanych punktów w I etapie oceny sporządzana jest lista rankingowa. Miejsce na liście rankingowej zależy od średniej arytmetycznej liczby uzyskanych punktów, będących wynikiem oceny.
4. Do II etapu Konkursu zostaje zakwalifikowanych **6 prac** w każdej z kategorii, o których mowa w § 6 ust. 1, które uzyskają najwyższą liczbę punktów w I etapie oceny (preselekcji).
5. Drugiego etapu oceny merytorycznej prac dokonuje Komisja Konkursowa.
6. Każda praca dopuszczona do II etapu oceny merytorycznej oceniana jest przez co najmniej dwóch członków Komisji Konkursowej.
7. Na podstawie przyznanych punktów w I i II etapie oceny sporządzana jest lista rankingowa. Miejsce na liście rankingowej zależy od średniej arytmetycznej liczby uzyskanych punktów, będących wynikiem oceny w I i II etapie.
8. Laureatami konkursu w każdej z kategorii zostają osoby, które uzyskały największą liczbę punktów łącznie w I i II etapie oceny.
9. W przypadku, gdy kilka osób uzyskało taką samą liczbę punktów i wyłonienie zwycięzcy nie jest możliwe, wybór najlepszej pracy zostaje dokonany podczas posiedzenia Komisji Konkursowej, w trybie jawnego głosowania, zwykłą większością głosów.
10. Członkowie Komisji Konkursowej są zobowiązani do sporządzenia krótkich recenzji pisemnych z ocenianych prac, uzasadniających ich ocenę (załącznik – formularz oceny pracy dyplomowej przez Komisję Konkursową).
11. Decyzję o przyznaniu nagrody Komisja Konkursowa podejmuje na posiedzeniu.
12. Obrady Komisji Konkursowej są niejawne.
13. Komisja Konkursowa ma prawo wykluczyć z Konkursu każdą pracę, którą oceni jako niezgodną z tematyką Konkursu, a także prace, które oceni jako naruszające prawa autorskie albo dobra osobiste osób trzecich.
14. Rozstrzygnięcie dokonane przez Komisję Konkursową jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
15. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie www.nid.pl w terminie do 31 października 2021 r.
16. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

§ 6 Nagrody

1. Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach:
 - a. najlepsza praca licencjacka/inżynierska,
 - b. najlepsza praca magisterska,
 - c. najlepsza praca doktorska.
2. W każdej kategorii przyznaje się odpowiednio nagrody za I, II i III miejsce.
3. Laureaci konkursu otrzymują nagrody pieniężne¹:
 - a. Najlepsza praca licencjacka/inżynierska:
 - I miejsce – 2 000 zł
 - II miejsce – 1 500 zł
 - III miejsce – 1 000 zł
 - b. Najlepsza praca magisterska:
 - I miejsce – 4 000 zł
 - II miejsce – 3 000 zł

¹ W odniesieniu do laureatów będących osobami fizycznymi, a także gdy nagroda nie wynika z prowadzonej przez laureata działalności gospodarczej i nie stanowi przychodu jego działalności, kwota przyznanej nagrody pieniężnej zostanie pomniejszona o należną kwotę podatku z tytułu wygranych w konkursach, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, następnie przelana na rachunek bankowy Laureata.

- III miejsce – 2 000 zł
- c. Najlepsza praca doktorska:
 - I miejsce – 6 000 zł
 - II miejsce – 5 000 zł
 - III miejsce – 4 000 zł
- 4. Nagrody finansowane są ze środków Organizatora przekazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach budżetu przeznaczonych na realizację Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.
- 5. Dodatkową nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca w każdej z trzech wyżej wymienionych kategorii jest możliwość publikacji artykułu opracowanego w oparciu o nagrodzoną pracę dyplomową w czasopiśmie „Ochrona Zabytków”, z uwzględnieniem wymogów redakcyjnych dla przedmiotowego czasopisma.
- 6. Wszyscy laureaci konkursu otrzymują roczną (za 2022 rok) prenumeratę czasopisma „Ochrona Zabytków” w wersji papierowej. Autor artykułu otrzyma dwa egzemplarze numeru czasopisma „Ochrona zabytków”, w którym ukaze się jego artykuł.
- 7. Komisja Konkursowa może wnioskować o przyznanie dodatkowych wyróżnień. Forma wyróżnień znajduje się w gestii kierownictwa Narodowego Instytutu Dziedzictwa i będzie uzależniona od liczby prac rekomendowanych przez Komisję do wyróżnienia.
- 8. Organizator w uzasadnionych przypadkach może odstąpić od przyznania nagrody w wybranych kategoriach. W takich przypadkach Komisja Konkursowa ma prawo przyznać wyróżnienia lub nagrody za inne miejsca równorzędne. Łączna kwota przyznanych wyróżnień i nagród równorzędnych odpowiada kwocie nagrody pieniężnej nieprzyznanej w danej kategorii konkursowej.

§ 7 Prawa autorskie

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do Pracy dyplomowej, w tym do ilustracji, fotografii i innych materiałów wizualnych w niej zawartych, w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do konkursu, oraz, że zgłoszenie Pracy dyplomowej do konkursu nie narusza jakichkolwiek praw autorskich lub osobistych osób trzecich.
2. Prace dyplomowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w konkursie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania fragmentów prac dyplomowych oraz informacji o Autorze w celach promocji Konkursu (w tym publikacji nazwiska autora w czasopiśmie, materiałach informacyjnych publikowanych przez Organizatora oraz umieszczanych na stronach internetowych).

§ 8 Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w konkursie, tj. imię i nazwisko Autora oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu z Autorem w sprawach dotyczących konkursu.
2. Dane osobowe osób fizycznych biorących udział w konkursie gromadzone na serwerach Organizatora są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa.
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:

- a) administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa;
- b) kontakt z osobą realizującą w NID zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: iod@nid.pl lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
- c) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia jego wyników;
- d) dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres konieczny do przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia jego wyników. Zgłaszającemu udział w konkursie przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich,
- e) danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych,
- f) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- g) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia,
- h) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w konkursie,
- i) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie Pracy dyplomowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, w tym ze względu na konieczność zastosowania środków związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa COVID-19, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej, wydanie polecenia właściwego organu władzy publicznej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.nid.pl.
3. Złamanie przez Zgłaszającego postanowień niniejszego Regulaminu jest równoznaczne z jego wykluczeniem z uczestnictwa w konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje Organizatora oraz przepisy obowiązującego prawa.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu naboru zgłoszeń lub nierozstrzygnięcia konkursu.
6. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail akoziol@nid.pl lub telefonicznie: numer telefonu 22 554 56 82.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA PRACY DYPLOMOWEJ	
Imię i nazwisko	
Adres e-mail	
Numer telefonu	
Adres do korespondencji	
Tytuł pracy dyplomowej	
Promotor	
Recenzent/ recenzenci (imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, afiliacja)	
Data obrony	
Uniwersytet/Wydział/Instytut w którym została obroniona praca	
Zgłaszam pracę	<input type="checkbox"/> licencjacką/inżynierską <input type="checkbox"/> magisterską <input type="checkbox"/> doktorską
Streszczenie pracy (zawierające zwięzły opis tematyki badań, celu badań, zidentyfikowanych luk badawczych, pytań badawczych, stosowanych metod gromadzenia i interpretacji danych oraz rezultatów badań) (max. 3 000 znaków ze spacjami)	
Uzasadnienie atrakcyjności tematu dla odbiorców (max. 1 000 znaków ze spacjami)	
Możliwość praktycznego wykorzystania wyników badań przez władze publiczne lub innych interesariuszy dziedzictwa (prywatni właściciele zabytków, przedsiębiorcy, organizacje pozarządowe) (max. 1 000 znaków ze spacjami)	
Zapoznałem/am się z treścią regulaminu i akceptuję jego postanowienia	<input type="checkbox"/> TAK
Oświadczam, że dane podane w formularzu są prawdziwe	<input type="checkbox"/> TAK
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby	<input type="checkbox"/> TAK

niniejszego konkursu	
Uwagi	
Załączniki	<input type="checkbox"/> praca dyplomowa w formacie pdf* <input type="checkbox"/> potwierdzenie obrony pracy* <input type="checkbox"/> recenzje pracy lub opinia promotora* * wszystkie załączniki są obowiązkowe

FORMULARZ OCENY PRACY DYPLOMOWEJ PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ		
Kod pracy		
Imię i nazwisko członka komisji konkursowej		
Rodzaj pracy dyplomowej	<input type="checkbox"/> licencjacka/inżynierska <input type="checkbox"/> magisterska <input type="checkbox"/> doktorska	
Kryterium oceny	Liczba punktów	Uzasadnienie
Oryginalność badań i ich nowatorstwo (trafna identyfikacja istotnych luk badawczych dotyczących dziedzictwa i próba ich wypełnienia; rozpoznanie nowych zjawisk, trendów i procesów; pogłębienie istniejących badań) (0-5 pkt)		
Metodologia badań (umiejętne i kreatywne wykorzystanie metod i technik badawczych, wykorzystanie zróżnicowanych źródeł danych, nowatorskie podejście do interpretacji danych zastanych lub gromadzenia własnych danych) (0-5 pkt)		
Wpisanie w najnowszy dyskurs naukowy (znajomość dorobku naukowego dotyczącego badań nad dziedzictwem, odwołanie do najnowszych wyników badań, w tym do światowej literatury, potencjał opublikowania wyników badań za granicą) (0-3 pkt)		

Język pracy, stylistyka, spójność wywodu (0-2 pkt)		
	Suma punktów	